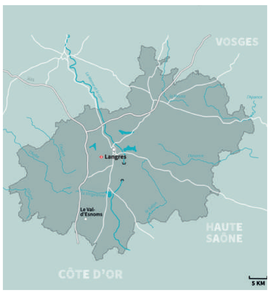
# LE VAL-D'ESNOMS EN 1900

## CARTE D'IDENTITÉ




**Le Val-d'Esnoms a été créé en 1972 par l'association de trois communes : Courcelles-Val-d'Esnoms, Esnoms-au-Val et Chatoillenot. La proximité géographique des communes et leur rattachement à l'abbaye d'Auberive dès le début du XIII^e siècle (fin du XII^e siècle pour Esnoms-au-Val) a très tôt unifié ce territoire.**

**Étymologie :** L'origine étymologique d'Esnoms pourrait provenir d'une transformation au XIII^e siècle de l'ancien nom « *Les nuz* » (provenant probablement du bas latin *Nodia* signifiant lieu humide) en « *Les Nonz* » (1206), « *Les Nons* » (1221), « *Les Noms* » (1464) et finalement « *Esnoms* » (1528). Chatoillenot dans sa forme la plus ancienne « *Castoyllenoth* » (1189) marque la présence d'un « petit château » identifié dans les textes comme une maison forte appartenant à l'évêque de Langres.

**Topographie :** Le Val-d'Esnoms se situe dans la Montagne de Langres, au sud-ouest du plateau. Les 3 communes sont installées en bordure de cours d'eau : Le Badin et son affluent Le Vezin. Le point le plus bas est situé à une altitude d'environ 300 mètres tandis que les points hauts, situés au nord et à l'ouest culminent à environ 450 mètres.

Le territoire est longé à l'ouest par l'autoroute A31 et traversé par le Gazoduc Val-de-Saône enfoui en 2017.

**Histoire :** L'occupation humaine du territoire du Val-d'Esnoms semble très ancienne, peut-être dès le Néolithique. Des fouilles menées lors de la pose du gazoduc Val-de-Saône ont révélé des silos et greniers celtiques sur le plateau, ainsi qu'un four gallo-romain de tuilier et potier dans la vallée du Vezin.

Chatoillenot fut un ancien fief des évêques de Langres. Il subsiste une cave voûtée, vestige possible d'une maison forte mentionnée dans les archives. Dès le Moyen Âge, l'abbaye d'Auberive possédait à Esnoms-au-Val une maison appelée « la petite Auberive », un vaste vignoble allant jusqu'à Courcelles-Val-d'Esnoms, et de nombreuses terres réparties sur le territoire actuel. Mais en 1882, la vigne locale disparaît progressivement, victime du phylloxéra.

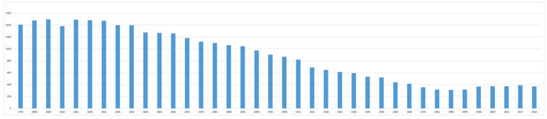
Au cours du XIX^e siècle, Courcelles-Val-d'Esnoms est durement frappé par une épidémie de choléra (1852–1855), qui fait 51 victimes, soit 10 % des habitants. Pendant la guerre franco-prussienne, en janvier 1871, une section française libère 60 prisonniers de passage à Esnoms-au-Val lors d'un affrontement avec les troupes prussiennes.

Comme partout en France, la Première Guerre mondiale marque durablement les trois villages. Esnoms-au-Val et Courcelles-Val-d'Esnoms élèvent un monument aux morts, Chatoillenot se contente de deux plaques dans l'église et à la mairie.

Trois figures illustrent l'engagement local durant la Seconde Guerre mondiale : Raymond Clerc (résistant tué en août 1944) Lucien Melvé (tué accidentellement au maquis de Bussières) et Jean-René Croze (mort au combat en 1945). À la Libération, les paroissiens font ériger une statue dédiée à Notre-Dame de la Paix, en remerciement du retour des soldats. Elle devient un symbole fort du territoire.

La vigne est replantée à Chatoillenot en 1980, renouant avec une tradition viticole déjà vantée au XIX^e siècle.

**Démographie :** La démographie cumulée des communes du Val-d'Esnoms subit une érosion progressive depuis 1831. En un siècle, entre 1872 et 1975 (date de la fusion des communes), la population est passée de 1 181 à 353 habitants. Au dernier recensement de 2022, la commune comptait 367 habitants.



**Gentilé :** Les habitants du Val-d'Esnoms se nomment les Esnonaises et les Esnonais.

## MONUMENTS

1. **Église Saint-Etienne de Chatoillenot :** Construite en 1807, l'église est complétée en 1841 par un massif occidental surmonté du clocher et une sacristie. Les bas-côtés sont démolis, permettant de donner à l'édifice un transept saillant et deux chapelles qui flanquent le clocher.

2. **Église Saint-Michel de Courcelles-Val-d'Esnoms :** l'église actuelle construite à la fin du XIX^e siècle a remplacé un ancien édifice démoli car il menaçait ruine. Le tympan du portail occidental est orné d'un haut-relief de Saint-Michel terrassant le dragon. À l'intérieur, la nef sur deux niveau ouvre sur une tribune éclairée par les trois baies en façade.

3. **Église Saint-Vallier d'Esnoms-au-Val :** Construite dans la 1^ère moitié du XIX^e siècle, cette église à trois vaisseaux dispose d'un clocher encadré par deux tourelles utilisées pour abriter dans l'une un escalier, dans l'autre une chapelle.

4. **Monuments aux morts de Courcelles-Val-d'Esnoms et d'Esnoms-au-Val :** Si les deux communes ont chacune leur propre monument aux Morts pour la France, ils sont cependant identiques en tout point. Sous forme d'un obélisque à quatre faces surmonté d'une croix, le monument présente : croix de guerre, palme, couronne de laurier, cocarde, entourage d'obus. Plus sobrement, Chatoillenot a opté pour deux plaques commémoratives fixées dans l'église et dans la mairie.

5. **Pigeonnier à Esnoms-au-Val :** Attaché à une ancienne demeure (résidence de plaisance ?) appartenant de longue date à la famille Argenton, le pigeonnier était initialement couvert de laves. L'édifice subi plusieurs remaniements et abrite actuellement un ancien four à pain.

6. **Chatoillenot – Notre-Dame de la Paix au Val :** cet ex-voto réalisé en reconnaissance à la Vierge vient remercier la protection mariale pendant la seconde guerre mondiale. Les trois villages s'unissent dans leurs vœux et dans la concrétisation de leur promesse. Sous l'impulsion de l'abbé Girard, curé d'Esnoms, et des trois maires, une statue de la vierge est érigée sur un terrain de Chatoillenot visible des trois communes. La statue fut inaugurée le 14 novembre 1947, elle figure une vierge à l'enfant avec le mot PAX (paix) à ses pieds. Le socle élancé est réalisé en matériaux issus des trois terroirs. ■


1

© Région Grand Est – Inventaire général / Bruno Decrock


2


3


4


5


6

Photo T. Vuillequin

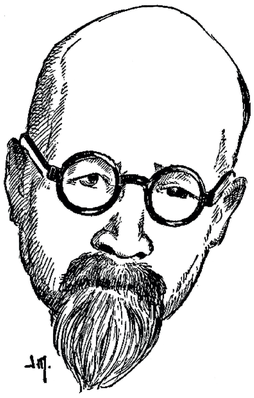


*Sauf mention particulière, photos ©Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH*
*Textes : Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH/René Andréani, guide conférencier*
*Remerciements : T. Vuillequin, P. Rachet, P. Andriot, P. Morette, P. Robinet*

*Service Patrimoine Pays d'art et d'histoire (PAH) - Maison du Pays de Langres*
*52200 Langres - Rens. 03 25 86 86 20 - patrimoine@langres.fr*
*Textes : S. Riandet, service Patrimoine Pays d'art et d'histoire*
*Conception & impression : Imprimerie a.mercy, Langres inspiré de la charte graphique conçue par DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015.*

# LE VAL-D'ESNOMS EN 1900

## JOSEPH CRESSOT ET LE PAIN AU LIÈVRE



portrait de Joseph Cressot
**J. Morette. ©Archives municipales de Metz Fonds Jean Morette**

Né à Chatoillenot le 10 janvier 1882, Joseph Cressot est fils de vigneron. Il fait des études à l'école normale de Chaumont, obtient l'agrégation en 1907 et devient inspecteur de l'instruction publique.

À la fin de la Grande Guerre, il s'installe à Montigny-lès-Metz et devient directeur de l'École normale de garçons jusqu'à la déclaration de la seconde guerre mondiale.

Il déménage en 1941 à Paris après avoir été nommé inspecteur général des Écoles normales sous le gouvernement de Vichy. Il reprend alors son projet échafaudé en 1938 de publier un ouvrage sur le monde rural inspiré de son enfance et illustré par son ami Jean Morette.

Faute d'éditeur la parution est reportée à 1943, sans les gravures, sous le titre « *Le Pain au lièvre* ». L'ouvrage est primé par l'Académie en 1944 et obtient un succès conduisant à de nombreuses rééditions. Récompensé de la légion d'honneur en 1946, il meurt brutalement en 1954 à Saint-Cloud où il résidait. ■

### 1 MAIRIE-ÉCOLE DE CHATOILLENOT

**J. Morette. ©Archives municipales de Metz / Fonds Jean Morette.**

L'école de Chatoillenot date de 1835, la pierre de fondation est gravée : « POSEE PAR CATHERINE CLEMENTINE ANDRIOT AGEE DE 11 ANS FILLE D'ANTOINE ANDRIOT MAIRE DE CHATOILLENOT 1835 ». Elle s'inscrit dans le mouvement d'implantation des écoles publiques dans les communes de France faisant suite à la loi Guizot de 1833.

### 2 FONTAINE DE LA GODELAINE À CHATOILLENOT

**J. Morette. ©Archives municipales de Metz / Fonds Jean Morette.**

Le village dispose d'une fontaine sur la place en face de l'église Saint-Etienne. Composée de deux bacs faisant office d'abreuvoirs, la fontaine intègre deux anciennes pierres tombales servant de dalles.

### 3 LA FONTAINE SAINT-ÉLOI À CHATOILLENOT

**J. Morette. © Archives municipales de Metz / Fonds Jean Morette.**

Aménagée en contrebas de l'ancien château, la fontaine a été transformée en lavoir couvert d'une remarquable toiture de laves en 1786. L'édifice a fait l'objet d'une restauration complète en 1995.



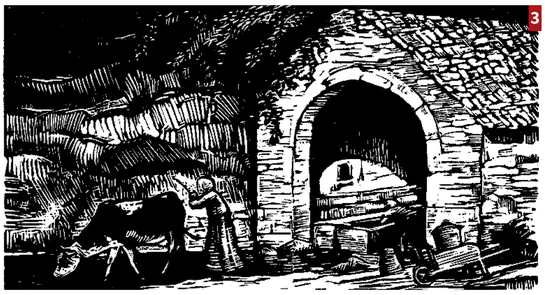
maison natale de Joseph Cressot à Chatoillenot
**J. Morette. ©Archives municipales de Metz Fonds Jean Morette**




l'école de Chatoillenot
**J. Morette. ©Archives municipales de Metz Fonds Jean Morette**




l'église de Chatoillenot et la fontaine de la Godelaine
**J. Morette. ©Archives municipales de Metz Fonds Jean Morette**




la fontaine Saint-Eloi à Chatoillenot
**J. Morette. ©Archives municipales de Metz Fonds Jean Morette**



*Sauf mention particulière, photos ©Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH*
*Textes : Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH/René Andréani, guide conférencier*
*Remerciements : T. Vuillequin, P. Rachet, P. Andriot, P. Morette, P. Robinet*

*Service Patrimoine Pays d'art et d'histoire (PAH) - Maison du Pays de Langres*
*52200 Langres - Rens. 03 25 86 86 20 - patrimoine@langres.fr*
*Textes : S. Riandet, service Patrimoine Pays d'art et d'histoire*
*Conception & impression : Imprimerie a.mercy, Langres inspiré de la charte graphique conçue par DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015.*

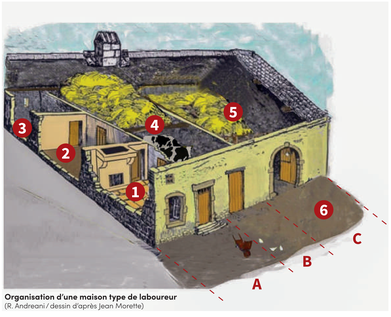
# LE VAL-D'ESNOMS EN 1900

## L'HABITAT RURAL EN PAYS DE LANGRES EN 1900

**Dans les villages du Sud de la Haute-Marne les maisons varient selon les catégories sociales des personnes qui les habitent. On distingue généralement la maison du manouvrier (la plus simple) de la maison du laboureur (à trois travées). En pays de vignobles, la maison vigneronne s'accompagne le plus souvent d'une cave dont l'entrée est ménagée en façade. Dans quelques villages on trouve également des maisons de maître.**

### LA MAISON TYPE DE LABOUREUR

La maison type de laboureur abrite sous un même toit : les personnes (partie habitation), les animaux, les produits et outils agricoles.



**Organisation d'une maison type de laboureur**
(R. Andreani / dessin d'après Jean Morette)

1. cuisine
2. chambre (poêle)
3. cellier
4. écurie
5. grange
6. usoir

**Travées**

- A habitation
- B écurie (étable)
- C grange


Courcelles-en-Montagne. © R. Andreani

**L'habitation** est le plus souvent réduite à deux pièces en rez-de-chaussée et en enfilade :

- La cuisine : faiblement éclairée par une fenêtre en façade, c'est le lieu de vie (et de couchage avec l'alcôve) pour la famille. La cheminée constituait l'élément le plus important (chauffage, cuisson),


Ferme du Val Gouvin, intérieur. D.R.


Pisseroy, intérieur. D.R.


© Région Grand Est – Inventaire général / Patrice Thomas

- La chambre (appelée « poêle »), souvent sans fenêtre, où se trouvaient plusieurs couchages et qui était chauffée par l'arrière de la plaque de fonte de la cheminée de la cuisine.

**La partie agricole :**

- L'écurie : située au rez-de-chaussée, abritant les animaux (vaches, chevaux). Elle est parfois attenante à la cuisine avec une porte de communication qui permettait d'aller rapidement s'occuper du bétail et accessoirement de profiter d'une partie de la chaleur dégagée par les bêtes,
- La grange : elle occupe la plus grande partie du bâtiment. C'est un lieu de stockage à plusieurs niveaux afin de pouvoir disposer du maximum de place pour le foin, la paille, les grains (qui sont, eux, le plus souvent stockés dans une pièce close située au-dessus de la cuisine), les outils agricoles,
- Une cave en sous-sol ou un cellier au rez-de-chaussée.

### LA MAISON TYPE DE VIGNERON


Cerffy-la-Bas. © D. Cowell, service Patrimoine PAH

Elle se compose le plus généralement de deux travées :

- La partie habitation qui est le plus souvent, comme pour la maison de laboureur, réduite à deux pièces en rez-de-chaussée et en enfilade.
- Une partie agricole :
  - Une grange de dimensions plus petites que celle de la maison de laboureur : on y réalisait certaines opérations liées à la fabrication du vin (l'égrappage, le pressurage, la macération, la fermentation),
  - Une cave accessible le plus souvent depuis la façade extérieure mais aussi parfois depuis la grange : les tonneaux et les bouteilles de vin y étaient stockés à bonne température.

### LA MAISON TYPE D'ARTISAN OU D'OUVRIER

Dépourvue de grange et d'écurie elle se limite à la partie habitation. Le travail était effectué à l'extérieur ou en atelier. Une cave ou un cellier complète parfois le bâtiment.


Noidant-le-Rocheux. © R. Andreani, service Patrimoine PAH

### LA MAISON DE MAÎTRE

Reflet de la réussite financière du propriétaire, elle adopte des dispositions plus en accord avec l'hôtel particulier urbain (mur de clôture avec portail ou grille, bâtiment entre cour et jardin, ailes en retour…).


Cerffy-la-Bas



*Sauf mention particulière, photos © Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH*
*Textes : Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH / René Andréani, guide conférencier*
*Remerciements : T. Vuillequin, P. Rachet, P. Andriot, P. Morette, P. Robinet*

*Service Patrimoine Pays d'art et d'histoire (PAH) - Maison du Pays de Langres*
*52200 Langres - Rens. 03 25 86 86 20 - patrimoine@langres.fr*
*Textes : S. Riandet, service Patrimoine Pays d'art et d'histoire*
*Conception & impression : Imprimerie a.mercy, Langres inspiré de la charte graphique conçue par DES SIGNES studio Muchir Descloudes 2015.*

# LE VAL-D'ESNOMS EN 1900

## L'HABITAT RURAL AU VAL-D'ESNOMS EN 1900

**Au fil des promenades dans les trois villages du Val d'Esnoms, on peut découvrir une variété d'habitations reflétant la composition sociale passée des villages.**

L'habitat majoritaire en 1900 était constitué de maisons agricoles. À Esnoms-au-Val et à Courcelles-Val-d'Esnoms certains de ces bâtiments conservent des traces du passé vigneron de ces villages (caves non enterrées, probablement à cause de la proximité de l'eau). On peut encore admirer des maisons bourgeoises à Esnoms, un château à Chatoillenot, propriétés d'aristocrates ou de bourgeois fortunés.




Courcelles-Val-d'Esnoms, maison agricole




© photo T. Voilequin

Chatoillenot, maison agricole




©R. Andréani

Courcelles-Val-d'Esnoms, maison agricole




Courcelles-Val-d'Esnoms, soue à cochons




© Aux Domeurs du Val

Une trace des activités commerciales : l'ancien relais de poste d'Esnoms-au-Val.




Château de Chatoillenot




Plan d'après OpenStreetMap

Chatoillenot




Plan d'après OpenStreetMap

Courcelles-Val-d'Esnoms




Plan d'après OpenStreetMap

Esnom-au-Val



*Sauf mention particulière, photos ©Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH*
*Textes : Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH/René Andréani, guide conférencier*
*Remerciements : T. Voillequin, P. Rachet, P. Andriot, P. Morette, P. Robinet*

*Service Patrimoine Pays d'art et d'histoire (PAH) - Maison du Pays de Langres*
*52200 Langres - Rens. 03 25 86 86 20 - patrimoine@langres.fr*
*Textes : S. Riandet, service Patrimoine Pays d'art et d'histoire*
*Conception & impression : Imprimerie a.mercy, Langres inspiré de la charte graphique conçue par DES SIGNES studio Muchir Descloude 2015.*

# LE VAL-D'ESNOMS EN 1900

## DOCUMENTS ANCIENS

### 1 CHATOILLENOT – LE CHÂTEAU

**Carte postale. Vers 1900. Collection Musées de Langres.**

Ce monument construit en 1777 a pris la place de l'ancien château médiéval. Sa construction est attribuée à la famille Deserey, il passe ensuite à Théodore Pistollet de Saint-Ferjeux qui l'achète en 1842. De facture classique, la façade sur jardin présente des chaînages d'angle et un avant-corps central surmonté d'un fronton triangulaire.

### 2 CHÂTEAU DE COURCELLES-VAL-D'ESNOMS

**Photographie. Collection Musées de Langres.**

### 3 CHÂTEAU DE COURCELLES-VAL-D'ESNOMS EN 2003

**© P. Rachet**

Construit par la famille Leclerc de Rançonnière après 1767, le château est acquis par Jean-Baptiste Godard, Maître horloger du roi Louis XVI, pour 15 000 livres. En 2006, le château en ruines est entièrement démoli.

### 4 ESNOMS-AU-VAL, L'ÉGLISE ET LE LAVOIR

**Photo Jean Bourguignon. Collection F. Fuqua.**

Cette photographie prise entre 1895 et 1910 par Jean Bourguignon montre la place principale du village. Si l'église n'a pas changé depuis, le lavoir construit en 1838 a été vitré et la maison qui lui était accolée démolie.

### 5 ESNOMS-AU-VAL, PLACE DE LA MAIRIE

**Carte postale. Vers 1900. Collection P. Robinet.**

Prise de l'autre côté, cette carte postale montre la mairie et le lavoir avec la fontaine abreuvoir aménagée devant. La maison qui se trouvait sur la gauche du lavoir a déjà disparu.

### 6 COURCELLES-VAL-D'ESNOMS, LE LAVOIR

**© L'esprit du Val d'Esnoms, Collection Pierre et Terroir.**

Sur un modèle similaire à celui d'Esnoms-au-Val, le lavoir de Courcelles dispose d'une fontaine-abreuvoir en façade. Aujourd'hui hors d'eau, l'ensemble a été vitré.



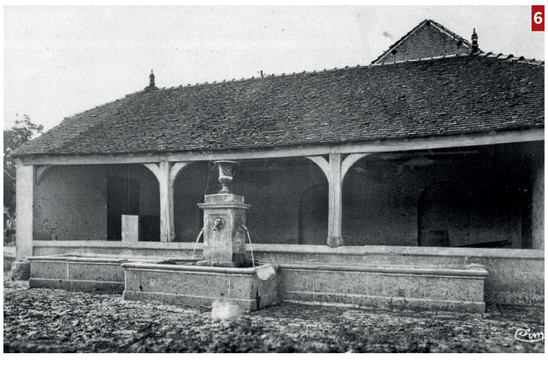
1


2


3


4


5


6

*Sauf mention particulière, photos © Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH*
*Textes : Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH/René Andréani, guide conférencier*
*Remerciements : T. Vuillequin, P. Rachet, P. Andriot, P. Morette, P. Robinet*

*Service Patrimoine Pays d'art et d'histoire (PAH) - Maison du Pays de Langres*
*52200 Langres - Rens. 03 25 86 86 20 - patrimoine@langres.fr*
*Textes : S. Riandet, service Patrimoine Pays d'art et d'histoire*
*Conception & impression : Imprimerie a.mercy, Langres inspiré de la charte graphique conçue par DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015.*

# LE VAL-D'ESNOMS EN 1900

## DOCUMENTS ANCIENS

### 1 RASSEMBLEMENT DEVANT L'ANCIENNE ÉGLISE DE COURCELLES

**Girault de Prangey. Collection Musées de Langres.**

La photo montre un rassemblement devant l'ancienne église de Courcelles à l'occasion d'une fête religieuse.

### 2 COURCELLES-VAL-D'ESNOMS, L'ÉGLISE

**Carte postale colorisée. Collection Bibliothèque Diocésaine de Langres.**

On retrouve le calvaire de la photo précédente sur la carte postale colorisée représentant la nouvelle église.

### 3 CHATOILLENOT, L'ÉGLISE

**Carte postale. Vers 1900. Collection Archives Départementales de la Haute-Marne.**

Bien qu'une trentaine d'année sépare leur construction, on ne peut que constater une similitude entre le clocher de Chatoillenot (plus ancien) et celui de Courcelles. Un habitant pose fièrement devant le photographe, campé derrière sa brouette et casquette sur la tête.

### 4 CHATOILLENOT, LA SCIERIE

**Carte postale. 1910. B.M. de Reims.**

Installée en 1886 dans le moulin du haut, la scierie a perpétué l'utilisation de la force motrice du cours d'eau.

### 5 COURCELLES-VAL-D'ESNOMS, VILLA GIRAULT DE PRANGEY

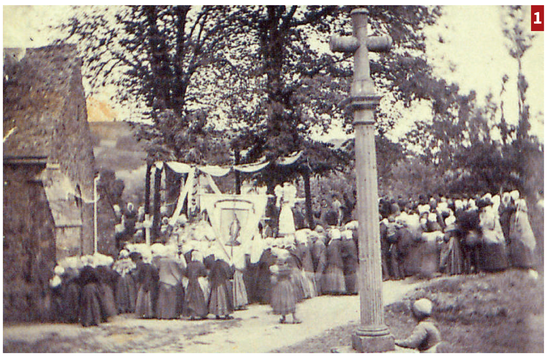
**Carte postale. Vers 1900. Collection Musées de Langres.**

Né à Langres le 20 octobre 1804 dans une famille aristocratique, Joseph Philibert Girault de Prangey poursuit des études de lettres et de droit à Paris en parallèle d'une formation artistique. Artiste éclectique, il se forme à diverses techniques en phase avec la modernité de son époque (notamment la photographie) et voyage dans de nombreux pays. En 1825, à la mort de sa mère il hérite du terrain «*Les Tuaires*» à Courcelles-Val-d'Esnoms et acquiert les parcelles attenantes pour se constituer un vaste domaine. Pendant plusieurs années, il fera aménager des bâtiments et des jardins mêlant les styles et les cultures. Cet ensemble remarquable a aujourd'hui disparu.

### 6 ESNOMS, L'ÉGLISE

**Carte postale. Vers 1900. Collection T. Voillequin.**

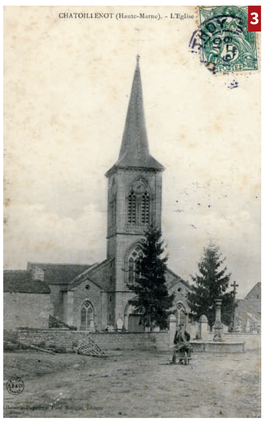
Prise depuis la rue Claudot, cette carte postale montre le flanc sud de l'église. Sur la droite de l'image on voit la belle demeure au pigeonnier avec, sur le pas du portail, les silhouette des propriétaires qui se rendent probablement à l'église, emboîtant le pas à la femme qui traverse la rue. ■


















*Sauf mention particulière, photos ©Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH*
*Textes : Sylvain Riandet, service Patrimoine PAH/René Andréani, guide conférencier*
*Remerciements : T. Voillequin, P. Rachet, P. Andriot, P. Morette, P. Robinet*

*Service Patrimoine Pays d'art et d'histoire (PAH) - Maison du Pays de Langres*
*52200 Langres - Rens. 03 25 86 86 20 - patrimoine@langres.fr*
*Textes : S. Riandet, service Patrimoine Pays d'art et d'histoire*
*Conception & impression : Imprimerie a.mercy, Langres inspiré de la charte graphique conçue par DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015.*